

Compte rendu du thé littéraire du vendredi 17mai 2024

8 participants

- Point sur le rendez-vous avec Jean Yves Yvorra

Le mois prochain, il est prévu de recevoir Jean Pierre Yvorra, auteur de Cannes. Nous avons commencé à lire ses ouvrages et le moins que l'on puisse dire est qu'ils ne nous ont pas convaincus. Aussi, nous décidons de renoncer à le recevoir et je lui enverrai donc un message pour lui dire que notre réunion de juin est annulée et que je n'ai pas encore le planning de l'an prochain pour lui fixer un nouveau rendez-vous.

- Nous penserons à d'autres auteurs à inviter :

Peut-être Valérie JOFFROY qui publie « nés de la cuisse gauche ». Pour l'instant, elle n'a publié qu'un seul roman, c'est la raison pour laquelle, nous avons renoncé à l'inviter. Mais elle doit en sortir d'autres bientôt. Nous la gardons en réserve.

Nous pourrions aussi inviter Christine Bernard qui a écrit plusieurs romans. Peut-être pourrions-nous la convaincre de venir nous parler de ses ouvrages.

A prévoir aussi, un thé littéraire sur Le Clézio, Maryse Condé, Alice Munro et Paul Auster.

Informations :

- Le Lions Club Mouans-Sartoux - Pégomas du Val de Siagne organise une conférence-débat lundi 27 mai à 20h au château sur le thème « Pervers narcissiques et manipulations ».

- Un élu de la mairie de la Roquette, nous a demandé de bien vouloir organiser un thé littéraire sur la terrasse de la maison des associations au village de la Roquette. Comme nous n'en comprenons pas le sens, nous décidons de refuser.

Nos lectures

Identité nomade de JM LE CLEZIO

JMG Le Clézio revient sur son enfance. Il est né pendant la guerre et vivait à Nice avec sa mère. Son père, médecin en Afrique n'a pu les rejoindre. Revenu en Afrique à la fin de la guerre, JM Le Clézio, découvre un pays, une liberté.

Son père et sa mère sont Mauriciens, ont vécu dans différents pays d'Afrique, en France. JMG Le Clézio se pose des questions sur son identité plurielle, d'où le titre du livre. Dans une seconde partie l'auteur parle davantage de littérature.

Citation de JMG le Clézio : « quand il n'y a pas de culture, ce sont les armes qui parlent »

Jean Marie Le Clézio est engagé politiquement. Il témoigne d'une grande admiration pour les Marocains et leur culture et a à cœur d'en faire connaître tous les auteurs.

Des nœuds d'acier de Sandrine Colette

Un homme vient de sortir de prison, quand au cours d'une randonnée en forêt, il est capturé par deux hommes qui vont pendant des années le réduire en esclavage. Il n'est pas le premier.

Le livre est captivant, on ne peut pas le lâcher.

Sandrine Colette a écrit aussi « on était des loups » et « au-delà des forêts », deux livres très intéressants aussi.

Des diables et des saints de Jean Baptiste ANDREA

Un pianiste joue dans les espaces publics. Il attend quelqu'un.

Enfant orphelin, cet homme a été envoyé dans une institution très difficile. Il lui est interdit de jouer de piano, jusqu'à ce qu'un riche comte de la région, lui demande de venir donner des cours de piano à sa fille. Les deux enfants se détestent et pourtant ce sera une histoire d'amour. C'est elle qu'il attend des années après.

Télérama parle de JB Andréa comme d'un Truffaut et un Hugo réunis sous une même plume.

Bien aimée d'Aurélien TRAMIER

Le livre se déroule sur 2 temporalités. Une jeune femme divorcée, a la garde alternée de son fils. Un jour, son père lui offre une curieuse montre au dos de laquelle est gravé un nom inconnu : Hans W. Un mois plus tard, en visitant le camp des Milles, elle aperçoit, sur une photo, la même montre au poignet d'une déportée. Bouleversée, Esther se promet de découvrir qui est cette femme.

En parallèle, s'écrit l'histoire de Hans Weber, musicien, émigré d'Allemagne, en 1936. Il est interné en 40 avec tous les réfugiés allemands par la police française sous le gouvernement de Vichy qui craignait que ces hommes soient des traîtres. Ce camp a accueilli des Allemands, des Alsaciens (rejetés des deux côtés), des juifs.

Le camp des milles a été installé à l'emplacement d'une ancienne Tuilerie. Après la guerre ce camp est redevenu pendant quelques temps une tuilerie. Depuis, il a été transformé en musée. Actuellement, on peut visiter ce mémorial. La visite est très intéressante, et transmet un message d'humanisme.

Livre très bien documenté.

Le lotus jaune d'Hélène JACOB

1870. Fille d'un pauvre batelier, Lin, alors enfant, est remarquée par un directeur de cirque pour ses talents d'acrobate. La joie de rejoindre la troupe est vite remplacée par l'effroi lorsqu'elle réalise que ses sauts périlleux intéressent moins que son corps. Déterminée à se construire une existence libre, elle refuse de se soumettre et s'enfuit après avoir tué le directeur. Elle trouve refuge dans une maison close où une guérisseuse l'initie à ce métier.

Elle parvient, grâce à la guérisseuse à acheter sa liberté.

Elle découvre la pauvreté et le statut des femmes dans la Chine de cette époque et leur consacra sa vie. Elle fondera les fameuses Lanternes rouges pendant la guerre des Boxeurs.

Très émouvant et très bien écrit.

L'enragé de Sorj Shalandon

Nous en avons déjà parlé il y a quelques temps (voir ancien compte rendu)

Nature humaine de Serge JONCOUR

Alexandre vit seul dans sa ferme du Lot. Ses trois sœurs sont parties. Il est confronté à la difficulté du monde qui change, la modernisation. Ce roman s'étale sur 30 ans (entre 1970 et 2000).

Une de ses sœurs est mariée à un homme, extrémiste, antinucléaire. Tous les deux manipulent Alexandre pour qu'il leur donne les engrais nécessaires à la fabrique d'explosifs.

Le livre aborde les progrès, les luttes, la vie politique et les catastrophes successives qui ont jalonné la fin du XXe siècle. (Tempête de 1999, Tchernobyl, construction de l'autoroute de Toulouse etc....)

Ce livre est suivi de :

Chaleur humaine de Serge JONCOUR

En mars 2020, le confinement en raison de COVID ramène les sœurs d'Alexandre à la ferme. Elles sont pourtant en froid avec lui. Cette cohabitation va resserrer les liens du clan. Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvées, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité.

Est agréable à lire. Livre un peu trop léger. C'est le dernier livre écrit par Serge Joncour. Ses premiers livres avaient plus de profondeur. Lassitude de l'auteur ?

Les gommages d'Alain ROBBE-GRILLET

On essaye d'assassiner un homme, Daniel Dupont, à son domicile. L'assassinat semble commandité par un groupe terroriste, en raison de l'engagement politique de Daniel Dupont. Celui-ci, légèrement touché, fait croire, avec la complicité du docteur Juard, à sa mort. Wallas, enquêteur fraîchement promu, tente de découvrir les coupables, malgré l'absence de cadavre...

L'un des partis pris les plus surprenants de ce roman est de déplacer le narrateur successivement dans la conscience de presque tous les personnages, policiers comme coupables. Et pourtant, bien que le lecteur adopte tour à tour tous ces points de vue, le roman garde le caractère d'une enquête, que le lecteur mène parallèlement au policier, ayant sur ce dernier quelque avance, mais ne possédant pas pour autant dès le départ le fin mot de l'histoire. La trame générale, elle, est connue dès le début, mais d'une façon très lacunaire. Au fur et à mesure de la lecture, les lacunes se combinent parallèlement à l'enquête policière.

Ce premier roman de Robbe-Grillet fait partie du Nouveau roman. Il a été publié dans les années 50

Dans les années 1950, cette écriture expérimentale a scandalisé critiques et lecteurs. Le rejet radical du roman de type balzacien bouleversait tous les codes du romanesque.

Les romans actuels n'existeraient pas sans le Nouveau Roman

L'emploi du temps de Michel BUTOR

L'Emploi du temps est un roman policier bâti sur deux meurtres.

Le Meurtre de Bleston servira de guide à Revel au long de son enquête. A l'aide de cette clé (le meurtre), il va essayer toutes les serrures, découvrir des repères. Sa tâche est celle du détective qui ouvre ses dossiers, suit sa piste, consigne, dépose et, par une entière connaissance des faits et causes, s'efforce de reconstituer « l'accident ». Livre complexe, car il a de nombreuses clés de lecture. Il y a une description millimétrique mais on s'y accroche car c'est très bien écrit. On retrouve dans ce roman le thème d'Œdipe.

Panique sous les Tropiques de Sophie FORTE

Histoire vécue. Sophie Forte revient sur un voyage qu'elle a fait à Nouméa avec un ami, à la suite d'une déception amoureuse. Il lui arrive une série de malheurs qu'elle raconte avec la verve et l'humour qu'on lui connaît.

La valise de Sophie FORTE

Dans ce roman, Sophie Forte raconte sa vie à partir de ce qu'elle trouve dans une valise chez ses parents.

Retrouvant le regard de la petite fille qu'elle était à l'époque, elle se remémore ses souvenirs d'enfance dans cette famille un peu farfelue, et déroule le fil de la vie. A travers le regard affectueux qu'elle porte sur eux, chaque personnage prend vie sous nos yeux.

Sophie Forte écrit depuis toujours. Son rêve : faire rire les gens. Quelque soient les circonstances, même lorsqu'elle est plus mal, elle garde le sens de l'humour.

Dans tes yeux d'Yves GIOMBINI

Des amis se réunissent à Grasse, trente ans après s'être perdus de vue à la fin de l'école primaire. Agnès et Leur amitié retrouvent leur amitié amoureuse de cette période.

Ce livre se lit comme un poème.

Yves Giombini anime l'atelier d'écriture au sein de notre association.

Les sources de Marie Hélène LAFFONT

Un récit en trois actes, trois points de vue à trois époques distinctes (1967, 1974 et 2021): celui de la femme, mère de famille, vivant dans une ferme isolée, sous le joug de son mari violent et frustré. Malgré ses craintes, on la sent déterminée.

Deuxième période : cette fois-ci, c'est le mari qui s'exprime, sans aucune retenue, il verse sa bile sur sa femme qui est partie. Il évoque son quotidien d'homme seul, de père sporadique, happé par sa vie à la ferme.

Puis, la troisième période : celle de leur fille, venue signer chez le notaire la vente de cette ferme. Elle y a vécu petite avec sa sœur et son frère. Elle se souvient et se souviendra...

Roman court et bouleversant. A noter que Marie Hélène Laffont a reçu de nombreux prix, dont le prix Renaudot des lycéens pour *le soir du chien* et le prix Renaudot en 2020 pour *Histoire du fils*

Les vertueux de Yasmina KADRA

Yacine Chérage est envoyé en France se battre contre les "Boches", à la place du fils du Caïd. De retour au pays après la guerre, le Caïd veut le tuer pour que leur secret (remplacer son fils à la guerre) ne soit pas dévoilé. Yacine doit se sauver et partir à la recherche de ses parents rejetés par le Caïd. D'autres aventures incroyables l'attendent. Traqué, malmené par le sort, il n'aura, pour faire face à l'adversité, que la pureté de son amour et son indéfectible humanité.

Très bien écrit, belle leçon de vie.

Un père à soi d'Armel JOB

Un homme bien installé dans la vie : belle situation, en couple stable, Deux enfants. Tout bascule le jour où une jeune femme l'aborde pour lui dire qu'elle est sa fille. Il se remémore progressivement ce bref épisode amoureux de sa jeunesse qu'il pensait avoir oublié, et dont les conséquences sur sa vie, sa famille et son étrange messagère vont remettre en question tout ce qu'il a, croyait-il, construit de plus solide. Cet homme a besoin de croire à cette histoire, lui aussi a besoin d'être aimé.

Histoire d'amour filial.

Le médecin de Cape Town de E .J LEVY

Margaret est une jeune irlandaise née à Cork dans une famille et une époque, le XIXe siècle, incapable

de lui promettre un destin à sa hauteur. Son mentor, un professeur de sciences, la pousse à se grimer en garçon afin de suivre les études de médecine qui la passionnent. Elle bande ses seins, achète des vêtements masculins, change l'intonation de sa voix et devient Jonathan Mirandus Perry. Mais derrière la réussite éclatante, Margaret apprend à se cacher sans cesse. Afin d'être pleinement ce qu'elle veut, elle doit mener une double vie ou plutôt une vie multiple.

Devenue médecin, elle entre dans l'armée en tant que médecin, au Cap. Elle y rencontre le gouverneur avec lequel elle va vivre une grande histoire d'amour, mais cachée aux yeux de tous.

Inspiré de l'histoire vraie du Dr James Miranda Barry, chirurgien qui a marqué l'histoire de sa discipline, et est la première femme à avoir pratiqué une césarienne.

On ne découvrira sa véritable identité qu'au moment de sa mort.

La foudre de Pierric BAILLY

Un berger solitaire du Haut-Jura, des brebis, des chamois, des lynx. Et le souvenir d'une amitié enfuie. John, trentenaire et en couple avec Héloïse, passe cinq mois par an dans les alpages. Lorsqu'il apprend qu'Alexandre Perrin, un ami de lycée, vétérinaire et militant écologiste, a tué son voisin, un chasseur de 20 ans, il quitte son refuge et reprend contact avec Nadia, l'épouse d'Alexandre et ancienne camarade. Une complicité amoureuse s'installe entre John et Nadia. Histoire d'amitié ambivalente, d'un procès à rebondissement, et d'un amour impossible.

Bénie soit Sixtine de Maylis ADHEMAR

Bénie soit Sixtine est avant tout l'histoire d'un éveil et d'une émancipation. Entre thriller psychologique et récit d'initiation, ce premier roman décrit l'emprise exercée par une famille d'extrémistes sur une jeune femme vulnérable et la toxicité d'un milieu pétri de convictions rétrogrades.

Sixtine, issue d'un milieu catholique intégriste, épouse un jeune homme issu du même milieu. C'est la découverte difficile pour Sixtine, d'un monde violent et rétrograde. Elle finira par s'échapper en se réfugiant dans un village du Sud de la France. Elle y découvre un autre monde, loin de la crainte du péché. Elle y découvre aussi l'histoire de sa mère, des parents de sa mère, saltimbanques et que sa mère a rejetés.

Un magnifique plaidoyer pour la tolérance et la liberté, qui dénonce avec force le dévoiement de la religion par les fondamentalistes.

Notre dernier thé littéraire de la saison aura lieu le vendredi 21 juin à 17h30.

Nous parlerons du livre de ; **les huit montagnes** et plus largement de son œuvre.
Paolo Cognetti